

## Test A

Tento test vytvorila firma EXAM pre Gymnázium bilingválne so slovensko-francúzskou a slovensko-španielskou sekciou na Ulici T. Ružičku v Žiline.  
Bol použitý na prijímacích skúškach v marci 2002.  
Na vypracovanie testu mali žiaci 60 minút.

**A01** V nasledujúcim teste je 12 slov s pravopisnou chybou. Nájdí ich a napíš správne.

Účastníci kurzu finštiny a čínštiny sa dovezli dvomi autobusmi. Kráčajúc prikrím sva-hom, zazreli sme stopy lesnej zveri. O slovenskom národe sa hovorí, že je pohostinný. Mačkine pružné telo sa svížne prehuplo zo strechy priamo do susedkina dvora. Vyzívalo sa zahľadeli na prítomných a všetkých upozornil na podozrivé rify na vchodových dverách. Hoci je nás Filip ešte škôlkár, má už vo svojej zbierke niekoľko zlatých medailí. O sokoľom oku sa hovorí, že je symbolom ostrosti. Kabát zafarobili namodro, ale stopi po krvi sa ne-stratili. Zpoza závesu sme začuli Jožkov hlas. Iba niektorí z nich pochopili slová napísané na pohodenom zdrape papiera.

**A02** V ktorej z uvedených viet je pravopisná chyba?

- (A) Počty zamestnancov na okresných úradoch v Bratislavskom kraji sa znižovať nebudú.
- (B) Bazilika svätého Františka z Assisi je dokumentom začiatkov talianskeho umenia.
- (C) Davy ľudí sa valili zo všetkých ulíc a zastali pred tribúnou na Námestí Mládeže.
- (D) V Divadle P. O. Hviezdoslava uviedli premiéru muzikálu *Neberte nám princeznú*.

**A03** V ktorej z možností sú obidve slovné spojenia napísané správne?

- (A) prsteň z bronzu, zvláštne predpovede
- (B) ľudské víťastvá, pováčenie zmrzlí
- (C) radostné Vianoce, blízki príbuzní
- (D) odstrčení súčasnici, trpké predstavy

**A04** Ktoré slovo je správne rozdelené na slabiky?

- (A) vlas-tníct-vo
- (B) o-stri-ha-ný
- (C) po-ly-graf-ic-ké
- (D) prek-ro-číl

**A05** V nasledujúcej vete je použité nepisovné slovné spojenie. Nájdí ho a napíš správne.

Pani učiteľka nám denne pripomína, že ovláданie pravopisu je pre nás dôležité, a preto všetci tí, čo ešte stále nechápu zásadám písania veľkých písmen, zostávajú v škole po vyučovaní.

**A06** Tréner sa ku mne otocil a diskrétnie vyslovil svoje výhrady.

Akým spôsobom rozprával tréner?



- (A) stručne
- (B) rázne
- (C) nenápadne
- (D) formálne

**A07** K uvedeným cudzím slovám napíš ich slovenský význam.

- a) imitácia
- b) arogancia

**A08** K slovu *roztopašný* je významovo najbližšie slovo

- (A) neviazaný
- (B) žartovný
- (C) posmešný
- (D) dôvtipný



Čo t'a čaká na prijímacích skúškach zo slovenského jazyka a literatúry

**A09** Len zásluhou Mišovho talentu sa nám podarilo rozsiať gordický uzol.

Vysvetli význam podčiarknutého slovného spojenia.

**A10** Ku každému z uvedených slov napiš po jednom slove s protikladným významom.

- a) fádny
- b) hodnotný

**A11** Človek, o ktorom sa hovorí, že by *dušu na dlaň vyložil*, je

- (A) verný.
- (B) veselý.
- (C) marnotratný.
- (D) úprimný.

**A12** V Krátkom slovníku slovenského jazyka sú uvedené takéto významy slova *hľadiť*:

1. zrakom vnímať, pozerať sa
2. brať do ohľadu, všímať si
3. posudzovať, hodnotiť
4. usilovať sa o niečo
5. zračiť sa, prejavovať sa

Ktorý z týchto významov má slovo „nehľadiť“ vo vete: „Plavkyňa bojuje zo všetkých sil, nehľadí na prekážky.“?

- (A) 2.
- (B) 3.
- (C) 4.
- (D) 5.

**A13** Uved názov výkladového slovníka, v ktorom sú vysvetlené významy ustálených slovných spojení.

**A14** Každý z nás by sa mal aspoň v predstavách rozhodnúť pre niektoré z povolaní. Mnohé dievčača sa chcú stať letkyne. Vzniesť sa nad oblaky, popať sa očami po lúkach a pa-horkatinách.

V uvedenom teste je použitý nesprávny tvar podstatného mena.



- a) Nesprávny tvar podstatného mena napiš správne.

- b) Zdôvodni správnosť tohto tvaru.

**A15** Slovné spojenia v zátvorkách daj do správneho tvaru.

- a) Novým (maliarová ilustrácia) sa návštěvníci prizerali s nadšením.
- b) Dvaja (túlavý pes) obozretne poskakovali nedaleko nášho plota.

**A16** Zo slovies *viesť* a *zatvárať* utvor

- a) rozkazovací spôsob v singulári.
- b) prechodník.

**A17** V ktorej vete je číslovka v správnom tvari?

- (A) Porota objektívne vyhlásila futbalistu za športovca číslo jedna.
- (B) Každému z prítomných detí sa ušlo z výhry po dvoch korunách.
- (C) V súčasnosti žije na Zemi viac ako päť miliardy ľudí.
- (D) Veľmi dobre vedel, že troje topánok mu na celé leto nepostačí.



Test A

**A18** Prirodzene, viacerí vedeli, že namiesto starého domu tu bude čoskoro stáť nový.  
Ktoré slovné druhy sú uvedenej vete podčiarknuté (v danom poradí)?

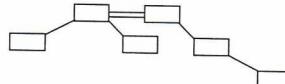
- (A) príslovka, zámeno, predložka      (B) častica, číslovka, príslovka  
(C) častica, číslovka, predložka      (D) príslovka, zámeno, príslovka

**A19** Zrazu ho zachvátila potreba učiť sa nejaký cudzí jazyk.  
Podčiarknuté slovo vo vete je rozvíte

- (A) príslukom.      (B) nezhodným prívlastkom.  
(C) zhodným prívlastkom.      (D) predmetom.



**A20** Utvor vetu, ktorá svojou stavbou zodpovedá grafickému znázorneniu:



**A21** Ktorá z možností obsahuje jednočlennú aj dvojčlennú vetu?

- (A) Spi! Volali ho za svedka.  
(B) Nešlo mu o pravdu. Od rána sneží.  
(C) Búrka rýchlo skončila. Usedavý pláč roztriasol celé jeho telo.  
(D) Zuzke prišlo zle. V chodbe sa ozvali čiesi kroky.

**A22** V ktorej z možností je priradovacie súvetie?

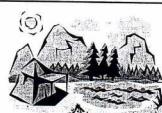
- (A) Už dávno len sluboval a neprišiel.  
(B) Nevedeli sme, či sa môžeme zasmiať.  
(C) Len odhadom vykrikol, koľko je hodín.  
(D) Náš otec, ten má vždy pravdu.



**A23** Vetu „Jožko sa chváli, že nové topánky, ktoré dostal od mamičky, si obuje zajtra do školy.“ napiš ako priamu reč s vloženou uvádzacou vetou.

**A24** Nasledujúce jednoduché vety zmeň na podráďovacie súvetia.

- a) Sadli sme si pod strom s najhustejsou trávou.  
b) Pre zlé počasie sme museli zrušiť cestu do Tatier.



**A25** V ktorej vete je chyba v interpunkcii?

- (A) Obyvatelia spotrebovali v minulom roku oveľa viac vody, ako si mohla dedina dovoliť.  
(B) Raz v sobotu, keď som sa cítil veľmi unavený, som známe hlyasy začul znova.  
(C) Celé dlhé večery sme sa s bratmi pretekali, a potom sme skákali z najvyššieho bodu.  
(D) S Richardom sa často bili, ale keď vyrástli, nebolo na svete lepších priateľov.



Čo t'a čaká na prijímacích skúškach zo slovenského jazyka a literatúry

**A26** Štúria diskutujúci vyjadrili záporné stanovisko k tvrdneniu piateho. Ktorý z nich vyjadril svoj názor ironicky?

- (A) Všetky argumenty tvoj názor vyvracajú.  
(B) No, keď to tvrdíš ty, určite to bude pravda.  
(C) Tvoje informácie sú veľmi skreslené.  
(D) Tvoje tvrdenie je také, že mu vôbec neverím.

**A27** Doplň vynechané slová v texte.

- a) Využitím veľkých písmen gréckej abecedy bola zostavená ... .  
b) ... je prvým spisovným jazykom našich predkov žijúcich na území Veľkej Moravy.

**A28** a) Napiš meno jazykovedca, ktorý v roku 1852 spolu s M. M. Hodžom upravil štúrovský pravopis (okrem iných úprav bolo zavedené v slovenčine aj pisanie ypsilonu).  
b) V ktorom roku vyšlo ostatné (v súčasnosti platné) vydanie *Pravidiel slovenského pravopisu*?

**A29** Prečítaj si nasledujúci text.

Prvé písacie stroje sa začali vyrábať koncom 19. storočia. Písací stroj má klávesnicu, ktorá je páčkami spojená s jednotlivými písmenami. Každá páčka musí mať presne vyvážené spoje. Po údere na kláves sa páčka s písmenom vymrští, vytlačí na papier svoje písmeno a rýchlo sa vracia späť. Prítom sa valec samočinne posunie o šírku jedného písmena dolava. Zručný pisár píše všetkými desiatimi prstami tak rýchlo, že stačí zaznamenať pomalší rozhovor.

Ktoré tvrdenie z uvedeného textu nevypĺýva?

- (A) Úderom na kláves sa dosiahne pohyb páčky s písmenom.  
(B) Na písacom stroji je potrebné písanie desiatimi prstami.  
(C) Páčky s písmenami sa pri písaní pohybujú rýchlo.  
(D) Po vytlačení písmena sa valec automaticky posúva dolava.



**A30** Ktorý slohový postup je použitý v ukážke úlohy A29?

**A31** Medzi žánre publicistického štýlu patrí

- (A) referát.      (B) fejtón.      (C) zápisnica.      (D) esej.

**A32** Ľudia začínajúci deň s [ ] žalúdkom majú tendenciu jest' výdatnejšie obedu a večere. Už počas obedu sú takí [ ], že zjedia oveľa [ ], ako keby sa ráno najedli.

Na vyznačené miesta v teste možno doplniť slová

- (A) plným, hladní, viac.      (B) prázdnym, najedení, menej.  
(C) plným, najedení, menej.      (D) prázdnym, hladní, viac.



Test A

A33 1. Prudký rast počtu obyvateľov ich vytlačil z pôvodného územia.

2. Dnes patria medzi ohrozené druhy.

3. Polovica z nich obýva svahy sopečného pohoria Virunga pozdĺž hraníc Rwandy, Zairu a Ugandy.

4. Stáť sice rokov žili horské gorily v bezpečí.

5. Dnes žije zvyšných asi 600 horských goril len v dvoch oblastiach dažďového lesa strednej Afriky.

V ktorej z možností je poradie viet uvedených v úryvku správne?

(A) 5., 1., 4., 2., 3.

(B) 2., 4., 5., 3., 1.

(C) 4., 2., 1., 5., 3.

(D) 5., 2., 4., 1., 3.



A34 Z uvedených slovných spojení utvor umelecké jazykové prostriedky.

a) personifikáciu: *diet'a spí*

b) metaforu: *matka pláče*

c) epiteton: *čistá rieka*

A35 a) Aký druh literatúry (všeobecne) nazývame *beletriou*?

b) Aký druh literatúry sa nazýva *sci-fi*?

A36 Ktorým literárnym útvaram prislúchajú nasledujúce charakteristiky?

a) Krátká epická báseň, ktorá má korene v ľudovej slovesnosti, autor v nej prostredníctvom smutného príbehu (zväčša s tragickej zakončením) poukazuje na sociálnu nespravidlivosť alebo zlé medziľudské vzťahy.

b) Epický žáner ľudovej slovesnosti, ktorého dej sa viaže spravidla na historické udalosti, osobnosti alebo miesta. Napriek reálnemu jadru obsahuje aj veľa neskutočných javov.

A37 Ktorý z útvarov nie je epickým literárnym druhom?

(A) epigram

(B) povest'

(C) legenda

(D) bájka

A38 „Život nie je taký krátky, aby nestačil na zdvorilosť.“

Ktorá z nasledujúcich viet vyjadruje význam tohto aforizmu?

(A) Život je dostatočne krátky na zdvorilosť.

(B) Život je dostatočne dlhý na zdvorilosť.

(C) Život je dostatočne krátky na nezdvorilosť.

(D) Život je dostatočne dlhý na nezdvorilosť.

A39 Sotva sme si [ ]

Ani sme sa [ ]

a už ho opäť máme [ ]

, a už je tu [ ]

budem si o [ ]

opäť sa nám chystá [ ]

skôr sťahovať [ ]

Kto? Ved' to! [ ]

Na zakryté miesta v básni zmysluplnie doplň slová: *vládnut', voláčo, nenazdali, zimný čas, odvýkli, zas, roletu, tu.*

A40 Aký druh rýmu je použitý v básni v úlohe A39?

