


Test C

Tento test vytvorila firma EXAM pre Gymnázium L. Stöckela na Jiráskovej ulici v Bardejove. Bol použitý na prijímacích skúškach v máji 2002. Na vypracovanie testu mali žiaci 60 minút.

- C01** V slovných spojeniach očami pohľadil ulicu, bezcieľne sa potuloval sú v uvedenom poradí zakryté hlásky
- (A) r, r, l. (B) l, r, r. (C) r, l, l. (D) l, r, l.
- C02** V ktorej z viet je pravopisná chyba?
- (A) Moji rodičia pravidelne sledujú zasadnutia slovenskej Národnej rady.
(B) Poznám zákutia bardejovských ulíc, najmä Ulicu Jána Bottu.
(C) Zaujímali nás podrobnosti o Štúrovom pobyte v Modre.
(D) Každoročne druhá májová nedeľa je Dňom matiek.
- C03** V ktorej možnosti dochádza v obidvoch slovných spojeniach k spodobovaniu?
- (A) učím sa sčítovať, bez kriku
(B) vlak zastavil, vzbúrený národ
(C) s ním sa nepoznám, predpoveď počasia
(D) spoza stola, vkročil do izby
- C04** Ktoré slovo je nesprávne rozdelené na slabiky?
- (A) špon-gi-a (B) veš-tec-ký (C) prik-ráš-liť (D) met-ro-lóg
- C05** V ktorej z možností má byť na oboch zakrytých miestach samohláska ä?
- (A) rukov___ť, zv___dol (B) pom___dzi, pam___tník
(C) plem___no, sv___tiť (D) úp___tie, v___ruže
- C06** Človek ocenený *in memoriam* získal cenu
- (A) pri príležitosti významného jubilea. (B) pri odchode do dôchodku.
(C) za vydanie mimoriadneho diela. (D) po smrti.
- C07** Ktorá z nasledujúcich viet obsahuje nespisovné slovo?
- (A) V poslednej chvíli mu hlavou preletela neuveriteľná myšlienka.
(B) Pani Čapková bola taká láskavá a počas našej neprítomnosti nám polievala kvety.
(C) Na koncoročnom školskom výlete sa zúčastnili všetci moji kamaráti.
(D) Videli sme na prístroji len veľké množstvo tlačítok, ale ani jedno nebolo to správne.
- C08** V ktorej z možností uvedené slová nie sú synonymami?
- (A) škodoradostný – ničivý (B) podnet – impulz
(C) zvyčajne – spravidla (D) zdvorilý – úctivý


- C09** „Milan, takto to ďalej nejde, nalejme si čistého vína,“ vyhŕkol Severín. Milan ochotne súhlasil. Aký rozhovor si vyžadoval Severín?
- (A) stručný, výstižný (B) pokojný, bez emócií
(C) priamy, otvorený (D) súkromný, bez svedkov
- 
- C10** Pochybujem, že sa ti podarí presvedčiť ma. V istých veciach som _____ Ktoré z uvedených slov možno doplniť na zakryté miesto?
- (A) neprístupný (B) neoblomný (C) nepresvedčivý (D) ústupčivý
- C11** Ktorá z možností obsahuje slovo v nesprávnom tvare?
- (A) Vráble – Vrábľan – vrábľanský (B) Púchov – Púchovčan – púchovský
(C) Lehota – Lehoťan – lehoťský (D) Jamník – Jamničan – jamnický
- C12** Všetci _____ vyčítali z jeho _____ veľkú únavu. Ktoré dve slová možno v uvedenej vete doplniť na zakryté miesta?
- (A) záujemcovia, tvári (B) zájemci, tváre
(C) záujemcovia, tváre (D) zájemci, tvári
- C13** V ktorej z viet je pravopisná chyba?
- (A) Novinári sa vrhli na odsúdeného ako supi.
(B) Naši spolužiaci, to sú takí barani.
(C) Dva kohúty na jednom smetisku sa vraj neznesú.
(D) V raždi pod plotom sa skrývajú dva malé ježe.
- C14** V ktorej vete je správne určený pád prídavného mena?
- (A) Susedkin otec mal také isté topánky ako ja. – akuzatív
(B) Jankovo stanovisko si viacerí vypočuli. – nominatív
(C) Všetkým sa podarilo prekonať svetový rekord. – datív
(D) Boli namrzení z pochmúrneho dňa. – genitív
- C15** Ktorá z nasledujúcich viet obsahuje nesprávny tvar zámena?
- (A) Dom starých rodičov sa mi páči a rád sa doň vraciam.
(B) Málokto z nás si všimol na múriku vysedávať čiusi mačku.
(C) Prekvapilo nás, že si deti samé postavili z piesku krásny hrad.
(D) Že budú s ním také problémy, to nikto z nás netušil.
- C16** Narodil sa 27. mája 2001 v Krupine. V ktorej z možností sú obidve číslovky z uvedenej vety napísané správne?
- (A) dvadsiateho siedmeho, dvetisícjedna (B) dvadsiateho siedmeho, dvetisícjeden
(C) dvadsiatehosiedmeho, dvetisícjeden (D) dvadsiatehosiedmeho, dvetisícjedna

C17	Aké sú správne tvary slovies <i>biť</i> , <i>hlásiť</i> , <i>hýbať</i> v rozkazovacom spôsobe? (A) bime, hlás, hýbte (B) bi, hlásaj, hýbte (C) bi, hlásme, hýbaj (D) bite, hláste, hýbajme
C18	Ktoré z uvedených slovies sa od ostatných troch líši gramatickou kategóriou vidu? (A) začínajú (B) kmáše (C) vydávala (D) zacíti
C19	Ktorá z viet obsahuje príslovku? (A) Svoje veci som si raz-dva uložil. (B) Niečo zvláštne sa objavilo uprostred jazera. (C) Prirodzene, nič si sa nenaučil! (D) Svetilo sa len na začiatku chodby.
C20	V ktorom slovnom spojení je pravopisná chyba? (A) vypadnúť s pamäti (B) utrieť do čista (C) oveľa väčší (D) kvôli svojej mame
C21	Veta „ <i>Chýbali traja.</i> “ je z hľadiska zloženia a členitosti (A) jednoduchá, holá, dvojčlenná, úplná. (B) jednoduchá, rozvitá, dvojčlenná, neúplná. (C) jednoduchá, holá, jednočlenná, slovesná. (D) jednoduchá, rozvitá, jednočlenná, úplná.
C22	Ktorá z uvedených viet je podradovacím súvetím? (A) Môžete sa kúpať, no len na vyhradenom mieste. (B) Pretože sa ponáhľal, veľa vecí pozabúdal. (C) Najprv utíšil divákov, potom začal hrať. (D) Svetla ubúdalo, a tak sme nevideli na cestu.
C23	Ktorá z uvedených viet je zloženým súvetím? (A) Sú a budú takí, akých ich chcete mať. (B) Báť sa prehovoril, no môj príchod mu dodal odvahy. (C) Čímo, malý nádejný plavec, vyhráva všetky okresné preteky. (D) So sklopenými očami priznal, že stôl, stoličky aj koberec pooblieval sám.
C24	Ktorá z uvedených viet má nesprávnu interpunkciu? (A) Náš sused Uharček je domovníkom aj záhradníkom. (B) Mamička, prosím, nevieš, kde je východ? (C) Učili sme sa, ako určiť druh súvetia. (D) Príbeh, čo som ti včera rozprával má pokračovanie.



C25	<i>Sklamaný nenašiel v peňaženke ani korunu. Vrátil ju teda nenápadne na zem.</i> Ktoré z nasledujúcich súvetí najpresnejšie zodpovedá významu uvedených jednoduchých viet? (A) Keď zistil, že peniaze z peňaženky už niekto pred ním vybral, hodil ju nazlostene na zem. (B) V peňaženke, ktorú nenápadne zdvihol zo zeme, nebola na jeho sklamanie ani koruna. (C) Vrátil nájdenú peňaženku sklamaný na zem, keďže v nej neboli žiadne peniaze. (D) Uistil sa, že peňaženka je prázdna, predstieral sklamanie a nenápadne ju vrátil na zem.
C26	V ktorej vete je podčiarknutý priamy predmet? (A) Pred chatu naložili kopy <u>dreva</u> . (B) Ovocie položili na očistený <u>stôl</u> . (C) Nevedel sa zbaviť pocitu <u>neistoty</u> . (D) Nemala rada tú nekonečnú <u>samotu</u> .
C27	Ktoré z viet zodpovedá uvedené grafické znázornenie? (A) Počas predošlých dní vstával skoro ráno. (B) Celým našim bytom sa niesla vôňa mandarínok. (C) V tej chvíli ktosi zabúchal na bránu domu. (D) Na tlačovú konferenciu prišli novinári z celého sveta.
C28	Ktorý vetný člen je podčiarknutý vo vete „ <i>Mirko sa už naučil pekne čítať.</i> “? (A) nezhodný prívlastok (B) predmet (C) príslovkové určenie (D) prísudok
C29	V ktorom zo zápisov priamej reči je pravopisná chyba? (A) „Si pripravený?“ Spýtal sa otec. (B) „Čo vy,“ vyhŕkol, „ale my sme hladní.“ (C) Nahlas kričali: „Nás nedostanete!“ (D) „Vitajte u nás,“ začuli hlasy domácich.
C30	V nasledujúcom úryvku je poprehadzované poradie viet: 1. <i>Zostal nám už iba kanister benzínu.</i> 2. <i>Nikto z nás sa nemal k tomu, aby ju zabil.</i> 3. <i>Po zdolaní štítu nám už tiekli slinky na kúsok baraniny.</i> 4. <i>Našťastie Tibeťan neváhal a vrhol sa na bezbrannú ovcu.</i> 5. <i>Nerátali sme s tým, že nám ju privedú na špagátiku živú.</i> 6. <i>Tak sme ho vymenili za ovcu.</i> Aké má byť správne poradie viet v tomto úryvku? (A) 1., 3., 6., 4., 2., 5. (B) 3., 2., 5., 4., 1., 6. (C) 1., 3., 5., 2., 4., 6. (D) 3., 1., 6., 5., 2., 4.
C31	Aký slohový postup je uplatnený v úryvku v otázke C30? (A) opisný (B) rozprávací (C) výkladový (D) informačný



C32	V ktorej z možností je k jazykovému štýlu <u>nesprávne</u> priradený útvar? (A) rečnícky štýl – referát (B) administratívny štýl – zápisnica (C) náučný štýl – žiadosť (D) publicistický štýl – úvodník						
C33	Satira je (A) druh čierneho humoru. (B) humor, ktorý je založený na hre so slovami. (C) humor, ktorý je zrozumiteľný iba istej skupine ľudí. (D) humor, ktorý sa zároveň vysmieva i kritizuje.						
C34	Ktoré z nasledujúcich tvrdení je <u>nepravdivé</u> ? (A) Stopa je menšia rytmická jednotka vo verši. (B) Forma diela je spôsob realizácie literárneho diela. (C) Alegória je skrytý hlbší zmysel v diele. (D) Báj je satirou na zlé ľudské vlastnosti.						
C35	Ktoré z uvedených diel vytvoril štúrovský básnik? (A) <i>Slovenčine</i> (B) <i>Otcova roľa</i> (C) <i>Jarná pieseň</i> (D) <i>Spomienka</i>						
C36	Epilóg je (A) úvodná časť umeleckého diela. (B) záverečná časť umeleckého diela. (C) rozhovor medzi postavami v diele. (D) reč rozprávača v literárnom diele.						
Otázky C37 – C40 sa vzťahujú na nasledujúcu ukážku. Pozorne si prečítaj jej text.							
<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Toľko lásky a nehy v očiach máš, že každou vecou bývaš očarená. A keď mi hráš, keď hudbou Beethovena celý náš byt až po strop naplnáš.</i> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <i>Keď v notách, zvučných ako hrkálky, i tvoje malé detské srdce bije, ja spoza záclon každej melódie na tvoju cestu hľadím do diaľky.</i> </td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right; vertical-align: middle;"> 1 – 2 3 – 4 </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <i>Chod' ňou a nezablúď, i keď cesta tá bude raz priama a raz kľukatá, raz pôjde slncom a raz cez víchricu.</i> </td> <td style="vertical-align: top;"> <i>Život neplynie ako sladký sen, má víry, blesky ako Beethoven. Len majster zvládne jeho klávesnicu.</i> </td> </tr> </table>		<i>Toľko lásky a nehy v očiach máš, že každou vecou bývaš očarená. A keď mi hráš, keď hudbou Beethovena celý náš byt až po strop naplnáš.</i>	<i>Keď v notách, zvučných ako hrkálky, i tvoje malé detské srdce bije, ja spoza záclon každej melódie na tvoju cestu hľadím do diaľky.</i>		1 – 2 3 – 4	<i>Chod' ňou a nezablúď, i keď cesta tá bude raz priama a raz kľukatá, raz pôjde slncom a raz cez víchricu.</i>	<i>Život neplynie ako sladký sen, má víry, blesky ako Beethoven. Len majster zvládne jeho klávesnicu.</i>
<i>Toľko lásky a nehy v očiach máš, že každou vecou bývaš očarená. A keď mi hráš, keď hudbou Beethovena celý náš byt až po strop naplnáš.</i>	<i>Keď v notách, zvučných ako hrkálky, i tvoje malé detské srdce bije, ja spoza záclon každej melódie na tvoju cestu hľadím do diaľky.</i>						
	1 – 2 3 – 4						
<i>Chod' ňou a nezablúď, i keď cesta tá bude raz priama a raz kľukatá, raz pôjde slncom a raz cez víchricu.</i>	<i>Život neplynie ako sladký sen, má víry, blesky ako Beethoven. Len majster zvládne jeho klávesnicu.</i>						
C37	Uvedená báseň je (A) baladou. (B) ódou. (C) sonetom. (D) eposom.						
C38	Básňou sa prihovára (A) učiteľ klavíra svojej žiačke. (B) otec svojej nadanej dcéry. (C) nadaná dcéra svojmu otcovi. (D) klaviristka svojmu učiteľovi. 						
C39	Ku ktorému literárnemu druhu možno zaradiť ukážku? (A) K lyríke. (B) K epíke. (C) K poézii. (D) K lyrickej epíke.						
C40	Ako sa nazýva podčiarknuté slovné spojenie v druhej strofe? (A) metonymia (B) metafora (C) personifikácia (D) epiteton						