


Test D

Tento test vytvorila firma EXAM. Bol použitý na viacerých stredných školách v SR na prijímacích skúškach v máji 2002. Na vypracovanie testu mali žiaci 60 minút.

- D01** V ktorej z uvedených viet je pravopisná chyba?
- (A) Východná časť strednej Európy je pod vplyvom tlakovej níže.
(B) Môj brat chce študovať na strednej priemyselnej škole strojníckej.
(C) Kamaráti nevedia, že som rodený Prešovčan.
(D) Všetky Španielske pláže boli zavalené hŕňmi cudzincov.
- D02** V ktorej z možností sú obidve slová napísané správne?
- (A) jahňá, premerat' (B) devätoro, pečat'
(C) temáno, menšina (D) zväčšiť, rozpetie
- D03** V ktorej z možností sa uvedená predložka spodobuje?
- (A) so mnou (B) so sestrou (C) z boku (D) z leta
- D04** Ktoré slovo je nesprávne rozdelené na slabiky?
- (A) vys-ko-čil (B) pred-sta-va (C) spus-te-ný (D) lek-ci-a
- D05** Ktorá z nasledujúcich viet obsahuje nespisovné slovné spojenie?
- (A) Vždy keď ma navštívil, niečo po mne chcel.
(B) Učiteľ zostal sám a celý život sa obetoval len kvôli deťom.
(C) Z domu obidvaja vyrazili súčasne, a predsa sa na trhovisku nestretli.
(D) V deň svojich narodenín bol Cyril neobyčajne veselý.
- D06** Ktoré z uvedených slov má podobný význam ako slovo *grandiózny*?
- (A) elegantný (B) veľkolepý (C) zdvorilý (D) vysoký
- D07** „Chémia je Ivanovou Achillovou pätou.“ Z uvedenej vety vyplýva, že Ivan
- (A) má chémiu ako konička. (B) nemá o chémiu záujem.
(C) je v chémii úspešný. (D) má s chémiou problémy.
- 
- D08** V ktorej z možností sú uvedené slová synonymami?
- (A) pokora – vzdorovitosť (B) vnímavý – pozorný
(C) vzdialený – blízky (D) nikto – ktosi
- D09** Ktorá veta obsahuje združené pomenovanie?
- (A) Svoje ostré slová sypal ako z rukáva.
(B) Teplé lúče slnka sa odrážali od hladiny jazera.
(C) Obložením panelového domu sme dosiahli jeho zateplenie.
(D) Vichrica zanechala v našej záhrade samé polámané stromy.

Čo ťa čaká na prijímacích skúškach zo slovenského jazyka a literatúry

- D10** Ktoré slová možno doplniť na zakryté miesta v nasledujúcej vete?
- _____ modelári _____ skúšajú nové _____ áut.



- (A) Tvoriví, sami, modely (B) Tvoriví, samy, modely
(C) Tvorivý, sami, modeli (D) Tvorivý, samy, modeli

- D11** V ktorej vete je podstatné meno v nesprávnom tvare?

- (A) S kúpeľnou liečbou sme boli spokojní.
(B) Nezvykol si ležať na nerovnej posteli.
(C) Bola oblečená v zelenej zástery.
(D) Po daždi zrazu nebolo ani stopy.

- D12** Ktoré sloveso je v tvare rozkazovacieho spôsobu?

- (A) vieme (B) skryjeme (C) jeme (D) budme

- D13** V ktorej číslovke je pravopisná chyba?

- (A) tritisícpäťstokrát (B) dvestodvadsiaty tretí
(C) tisíc sedemsto šesdesiatdeväť (D) dvetisícdvadsaťjeden

- D14** *Nevedeli sme, prečo namiesto nás dostali iní najvyššie ocenenie.*
Ktorý neohybný slovný druh obsahuje uvedená veta?

- (A) Predložku. (B) Príslovku. (C) Časticu. (D) Zámeno.

- D15** V ktorej z uvedených viet je použitá nesprávna predložka?

- (A) Rád chodím so sestrou na dostihy.
(B) Pacient až plakal od bolesti.
(C) Naša trieda musí byť u všetkého.
(D) Po mňa ste sa vôbec nemuseli vracat'.

- D16** Ktorý z uvedených znakov je diakritickým znamienkom?

- (A) mäkčeň (B) výkričník (C) čiarka (D) dvojbodka

- D17** Ktorá z uvedených viet je súvetím?


- (A) Pod starým búčľavým stromom sa vyhrievala na slnku skrútená vretenica.
(B) Stará mama nemala vo svojej plátennej taške chlieb, ale koláče.
(C) Naša domovníčka je často v okne a prihovára sa susedom.
(D) Ako veľká ohnivá guľa sa čosi nezvyčajne valilo oblohou.

- D18** *Celý deň sme blúdili horou.*

Ktorý vetný člen je v uvedenej vete podčiarknutý?

- (A) príslovkové určenie (B) predmet
(C) prívlastok (D) podmet



D19	V ktorej vete je chyba v interpunkcii? (A) V záhrade, ktorú práve vidíme, kvitnú tulipány. (B) Prosila som, aby ste nám dovolili, povedať pár slov. (C) Keď sa prudko ochladilo, obula som si aj zimné topánky. (D) Alenka bola smutná, a tak si okoloídúcich nevšímala.
D20	Ktorý zápis priamej reči je správny? (A) „Lieky, ktoré som vám predpísal,“ pripomenul lekár, užívajte len ráno. (B) „Lekár pripomenul:“ Predpísané lieky užívajte len ráno. (C) „Tieto lieky užívajte len ráno!“ pripomenul lekár. (D) „Predpísal som vám lieky. Užívajte ich len ráno, pripomenul lekár.“
D21	Ktorý údaj sa uvádza ako prvý v záhlaví žiadosti? (A) dátum odoslania (B) adresa prijímateľa (C) predmet žiadosti (D) adresa odosielateľa
D22	V nasledujúcom úryvku je poprehadzované poradie viet: 1. Už sa viac nevrátil. 2. Nevedel som, čo od neho čakať. 3. Napokon som zobral harpúnu a pichol ho. 4. Moja loď mala sedem metrov, on asi tri a pol, a stále sa držal podo mnou. 5. Jeden zo žralokov ma veru dost' vyvádzaľ z miery. Aké má byť správne poradie viet v tomto úryvku? (A) 4., 2., 5., 3., 1. (B) 5., 2., 4., 3., 1. (C) 4., 3., 5., 1., 2. (D) 5., 4., 2., 1., 3.
	
D23	V ktorom z nasledujúcich útvarov sa uplatňuje informačný slohový postup? (A) objednávka (B) úvaha (C) reportáž (D) výklad
D24	Na prelome 19. a 20. storočia sa začali vyrábať prvé vysávače, ktoré mali podobu ručne stláčaného mechu, lenže ich [] bolo, že na obsluhu boli potrební [] dvaja ľudia. V uvedenom texte sú zakryté slová (A) výhodou, nanajvýš. (B) výhodou, aspoň. (C) nevýhodou, nanajvýš. (D) nevýhodou, aspoň.
D25	Ktorý jazykový štýl je použitý v texte v otázke D 24? (A) výkladový (B) náučný (C) opisný (D) administratívny
D26	Básnická forma zložená zo 14 veršov, ktoré sú rozčlenené do dvoch 4-veršových a dvoch 3-veršových strof, sa nazýva (A) sonet. (B) epos. (C) epigram. (D) stopa.

D27	V ktorej z možností je k útvaru priradený nesprávny literárny druh? (A) povesť – epika (B) bájka – lyrika (C) báj – epika (D) veselohra – dráma
Otázky D28 – D31 sa vzťahujú na ukážku 1. Pozorne si prečítaj jej text.	
Ukážka 1	
<i>Tá ulička sa skrýva jak stará kráska za plentou a sotva sa jej sníva, že môže ľakať študentov.</i>	
<i>No povesť je raz povesť a podľa nej je fúria a kto sa dá do nej voviesť ten nedokončí štúdiá.</i>	
<i>Pozn.: fúria – zlá, zúrivá žena</i>	
D28	Aký druh rýmu je v ukážke 1 uplatnený? (A) striedavý (B) združený (C) prerývaný (D) obkročný
D29	Ktorý jazykový umelecký prostriedok je v ukážke 1 podčiarknutý? (A) metonymia (B) personifikácia (C) epiteton (D) zvukomalba
D30	Ktorá z nasledujúcich viet najlepšie vystihuje význam textu v ukážke 1? (A) Stará ulička láka študentov, ktorí nedošťudovali. (B) Študent, ktorý nedošťudoval, chodí snívať do starej uličky. (C) Študent, ktorý prejde starou uličkou, nedošťuduje. (D) V starej uličke sa skrývajú zasnívajú neúspešní študenti.
D31	Ako sa nazýva časť básne, ktorá je v ukážke 1 podčiarknutá? (A) verš (B) stopa (C) forma (D) presah
D32	<i>Musíš sa veľa učiť, aby si spoznal, ako málo vieš.</i> V ktorej z možností je najvýstižnejšie vyjadrená myšlienka uvedeného výroku? (A) Človek musí veľa vedieť, aby zistil, čo všetko zabudol. (B) Svoje medzery vo vedomostiach človek objavuje až pri učení. (C) Človek, ktorý málo vie, spoznáva, čo všetko sa musí ešte naučiť. (D) Všetko, čo človek vie, získal učením.
D33	<i>Krátky epický prozaický útvar, stváňa jednu udalosť zo života ľudí, postavy vstupujú do deja sformované, ďalej sa nevyvíjajú.</i> Uvedená charakteristika sa vzťahuje na (A) baladu. (B) poviedku. (C) román. (D) činohru.
D34	Ktorý z uvedených autorov tvoril v období romantizmu? (A) Pavol Országh Hviezdoslav (B) Martin Kukučín (C) Jozef Gregor Tajovský (D) Andrej Sládkovič

D35 Úprava prozaického diela do formy divadelnej hry sa nazýva

- (A) dabing. (B) dramatisácia. (C) animácia. (D) dialogizácia.

Otázky D36 – D40 sa vzťahujú na ukážku 2. Pozorne si prečítaj jej text.

Ukážka 2

Pocestný sa vybral na jarmok a tam bolo ľudí ako maku. Išiel okolo hostinca. Vidí, ako hostinský prikladá na oheň, nad ktorým sa vo veľkých hrncoch varili jedlá od výmyslu sveta. Pocestný bol hladný, no mal prázdne vrecká. Čo robiť? V batôžku mal iba suchý krajec chleba, vybral ho, natiahol ruku k hrncu, z ktorého stúpala najhustejšia para, pridržal chlieb nad hrncom, aby nasiakol parou a trochu zmäkol. S chuťou ho zjedol a chystal sa odísť. Hostinský, ktorý ho dovtedy iba mlčky pozoroval, sa mu však postavil do cesty: „Počuj, človeče, a platiť bude kto?“

„Za čo mám platiť?“

„Za jedlo.“

„Ale čo! Nevidel si, že som ochutnal iba paru z hrnca?“

„Ale para stojí peniaze. Vieš, koľko dreva som musel spáliť a koľko vody musel nanosiť, kým sa spravila taká para?“

„Viem, ale čo ti mám dať, keď nemám ani deravý groš?“ povedal pokojne pocestný.

„Keď nemáš peniaze, dostaneš desať palíc!“ rozkričal sa hostinský.

„Zober palicu a bi, ale dávaj pozor, aby si sa ma nedotkol, tak, ako som sa ja nedotkol tvojho jedla.“

„A čo mám biť?“ čudoval sa hostinský. „Nalož desať palíc [redacted].“

Okoloidúci sa začali smiať. Zahanbený hostinský sa rýchlo skryl.



D36 Ktoré ďalšie slová pocestného sú v ukážke 2 zakryté?

- (A) svojmu hrncu (B) môjmu tieňu (C) svojmu tieňu (D) prázdnemu hrncu

D37 Ktoré z uvedených slovných spojení je frazeologizmom?

- (A) nemám ani deravý groš
(B) v batôžku mal iba suchý krajec chleba
(C) vo veľkých hrncoch sa varili jedlá
(D) dávaj pozor, aby si sa ma nedotkol

D38 Ktoré z nasledujúcich tvrdení je vzhľadom na text ukážky 2 nepravdivé?

- (A) Pocestný mal len suchý chlieb a kúšтик slaniny.
(B) Niektorí ľudia pozorovali spor hostinského a pocestného.
(C) Hostinský sám prikladal drevo na oheň.
(D) Na jarmoku sa hmýrilo veľa ľudí.

D39 Ktorá vlastnosť hostinského vyvolala výsmech ľudí?

- (A) nenásytnosť (B) lakomosť (C) chvastúnstvo (D) závistlivosť

D40 Dielo, z ktorého je ukážka 2, patrí

- (A) k lyricko-epickým dielam. (B) k lyrizovanej próze.
(C) k dramatickým druhovým útvarom. (D) k ľudovej slovesnosti.