



Test G

Tento test vytvorila firma EXAM. Bol použitý na viacerých stredných školách v SR na prijímacích skúškach v máji 2002. Na vypracovanie testu mali žiaci 60 minút.

- G01** Ktorá z viet je napísaná správne?
- (A) Obdivovaný Slovenský Bojnický zámok patrí k najkrajším v strednej Európe.
(B) Obdivovaný slovenský Bojnický zámok patrí k najkrajším v strednej Európe.
(C) Obdivovaný Slovenský bojnický Zámok patrí k najkrajším v Strednej Európe.
(D) Obdivovaný slovenský Bojnický zámok patrí k najkrajším v Strednej Európe.
- G02** V ktorej vete je pravopisná chyba?
- (A) Keď pozbíjali provizórne rebriky, vyvýšenina sa stala ľahko dostupnou.
(B) Kráčajúc po šmykľavých schodíkoch, vymýšľal som všelijaké nezmysly.
(C) Cyrilova tvár sa skrivila bolesťou, no diskrétno nevydal ani hláska.
(D) Účastníci kurzu ukrytí v dave unudene vyzvovali.
- G03** Všetky spoluhlásky v slove *ochota* sú
- (A) neznelé párové. (B) neznelé nepárové.
(C) znelé párové. (D) znelé nepárové.
- G04** V ktorej z možností sú všetky tri slová rozdelené správne?
- (A) preh-lu-šiť, ci-tá-cia, zas-tu-pi-teľ-stvo
(B) preh-lu-šiť, ci-tá-ci-a, za-stu-pi-teľs-tvo
(C) pre-hlu-šiť, ci-tá-ci-a, za-stu-pi-teľ-stvo
(D) pre-hlu-šiť, ci-tá-cia, zas-tu-pi-teľs-tvo
- 
- G05** Ktorá z viet obsahuje nespisovné slovo alebo slovné spojenie?
- (A) Obľúbeným jedlom našej starej mamy boli makové slíže.
(B) Zahájenie nového školského roka sa u nás spája s veľkou slávnosťou.
(C) Darček sme zabalili do veľkej škatule a previazali hodvábnou stuhou na mašľu.
(D) Na chodníku ležal pohodenný nedojedený chlieb so salámou.
- G06** Na zahraničnom trhu sa prejavil rapidný pokles cien.
Z uvedenej vety vyplýva, že pokles cien na zahraničnom trhu bol
- (A) trvalý. (B) pozvoľný. (C) nečakaný. (D) prudký.
- G07** Peter o Mišovi povedal, že sa vyzná v tlačeni. Chcel tým naznačiť, že Mišo
- (A) je zdatný. (B) má dobrú orientáciu.
(C) si vie vždy poradiť. (D) je odvážny.




Čo ťa čaká na prijímacie skúšky zo slovenského jazyka a literatúry

- G08** Boli unavení, mali zrejme veľa práce.
Podčiarknuté slovo vo vete možno nahradiť slovom
- (A) určite. (B) skutočne. (C) samozrejme. (D) pravdepodobne
- G09** V tomto kráľovstve žil krutý kráľ. V susednom naopak, bol panovník veľmi .
Ktoré z nasledujúcich slov možno doplniť na zakryté miesto?
- (A) milosrdný (B) svedomitý (C) čestný (D) zdvorilý
- 
- G10** V Pravidlách slovenského pravopisu je uvedené:
- Čiarkami sa vo vete vyčleňujú citoslovčia. Citoslovčia, (zvyčajne zvukomalebné), ktoré vo vete zastupujú sloveso v prísudku, čiarkami nevyčleňujeme.
- V ktorej z nasledujúcich viet podľa citovaného pravidla nie je potrebné za citoslovcom napísať čiarku?
- (A) Schytí loptu a tresk, mu do hlavy.
(B) Heš, už aby som ťa tu nevidel!
(C) Prišiel som a hľa, nikto ma nevíta.
(D) Bim-bam, ozvalo sa nám nad hlavami.
- G11** V ktorej z viet je niektoré z podstatných mien v nesprávnom tvare?
- (A) Príchod jari vyťahne výletníkov do prírody.
(B) Čudovali sa, keď z otcovho chrbátu zložili toľkú ťarchu.
(C) Po chvíli dunenia zrazu nastalo rajske ticho.
(D) Rozhodol sa, že pôjde v bratových šľapajach.
- G12** V ktorej z viet sú všetky slovesá napísané správne?
- (A) Neplytvime vodou, je dôležitou súčasťou nášho života.
(B) Nepoznajúc pokyny, čarbajú do svojich listov nezmysly.
(C) Pohrabaj lístie, aby bola zem pripravená na sadenie.
(D) Kým jedni kresú kameňmi, druhí pripravujú raždie.
- G13** Ktoré z uvedených tvrdení o číslovkách je nepravdivé?
- (A) Číslovka obsahujúca zložku -jeden sa nikdy nesklonuje.
(B) Číslovka dva má v inštrumentáli prípony -ma/-mi.
(C) Za radovou číslovkou v tvare číslice sa píše bodka.
(D) Pri vyratúvaní poradia sa používa tvar za prvé, za druhé atď.
- G14** Skutočne dnes moju sestru nebolo vidieť.
Ktorý neohybný slovný druh obsahuje uvedená veta?
- (A) Príslovku spôsobu. (B) Druhotnú predložku.
(C) Časticu. (D) Príslovku príčiny.



G15	Šofér dostal pokutu výške 1000 korún. Ukázal nám pokyny vyplnenie dotazníka. V uvedených vetách sú zakryté predložky. V ktorej z nasledujúcich možností sú obidve predložky správne? (A) vo, na (B) vo, pre (C) o, na (D) o, pre
G16	V ktorej z možností je priradovacie súvetie? (A) Chlapec najprv pozdravil, potom vstúpil do miestnosti. (B) Vždy to bolo tak, ako som predpokladal. (C) Obdivoval zručnosť plavcov, čo sa šikovne vyhýbali nástrahám rieky. (D) Rozosmiali Turci, čo napájali kone v Dunaji, vyzerali mierumilovne.
G17	Ktorá z viet obsahuje nezhodný prívlastok? (A) Rád si prečítam zaujímavú knihu. (B) Kúpili sme nábytok z bukového dreva. (C) Z Jurka sa čoskoro stane husľový virtuóz. (D) O susedovi sa šíria všelijaké klebety.
G18	Ktoré z uvedených súvetí sa od ostatných troch líši druhom vedľajšej vety? (A) Ešte neviem, kde pôjdem na dovolenku. (B) Kde sa ukryl Janko, nikto neprezradil. (C) Nazerali do skrine, kde bol vždy neporiadok. (D) Už sme zabudli, kde rástlo veľa dubákov.
G19	V ktorej vete je chyba v interpunkcii? (A) Ani večer, ani ráno sa nikto neobjavil. (B) Ligoce sa, ako by bola zo zlata. (C) Beda, ja nešťastník, čo som to urobil! (D) Trnava, kráľovské mesto má v histórii významné postavenie.
G20	Ktorý zápis priamej reči je nesprávny? (A) „Čože!“ zvolala a celá očervenela. (B) Učiteľ sa zamyslel, „Pokus môžeme ešte raz zopakovať.“ (C) „Vidím, že nás nechcete prijať,“ zalapal po dychu. (D) „Ach, netrápte sa toľko,“ matka na to, „chodte už radšej.“
G21	Konspekt je (A) spracovanie osnovy do súvislého rozprávania. (B) dodatočná úprava predbežne písomne spracovaného textu. (C) zhustený písomný záznam základných myšlienok diela. (D) prvé predbežné písomné spracovanie textu.

G22	Vedci prišli k záveru, že býka nedráždi látky, len jej pohyb. Takže látka v rukách toreadora by pokojne mohla byť . Ktoré slová možno doplniť na zakryté miesta? (A) veľkosť, zelená. (B) veľkosť, nehybná. (C) farba, zelená. (D) farba, nehybná.
G23	Aký slohový postup je použitý v texte v otázke G22? (A) výkladový (B) náučný (C) informačný (D) rozprávaci
G24	V nasledujúcom krátkom texte je poprehadzované poradie viet: 1. Vyšla naposledy k jazierku, že sa aspoň vyplače. 2. Utrápená sa už vzdávala všetkej nádeje. 3. Začala chodiť k jazierku a vyvolávať starenku. 4. A vtedy zbadala starenku. 5. Lenže tá sa neukazovala. Aké má byť správne poradie viet v tomto texte? (A) 3., 2., 5., 4., 1. (B) 2., 1., 5., 3., 4. (C) 2., 1., 4., 3., 5. (D) 3., 5., 2., 1., 4.
	
G25	Informačný slohový postup je uplatnený vtedy, keď vyberáme a usporadúvame (A) fakty. (B) vzťahy medzi javmi. (C) znaky a vlastnosti. (D) udalosti.
G26	Ktorá z uvedených viet sa od ostatných troch líši z hľadiska štýlu? (A) Od juhozápadu sa nad naše územie rozširuje brázda vysokého tlaku vzduchu. (B) Striedavo zapichujeme ihlu do látky a do dierek gombíka, dbáme na správne držanie ihly. (C) Najstaršia punkrocková generácia hudobníkov sa dostala do rokenrolovej siene slávy. (D) Na najbližšom zasadnutí výboru budú prerokované všetky podané návrhy.
G27	Vo viazanej umeleckej reči sa (A) jednotlivé príbehy spájajú. (B) dodržiava rým a rytmus. (C) od seba neoddeľujú jednotlivé myšlienky. (D) vymedzuje pásmo rozprávača.
G28	Epos je (A) epické dielo, v ktorom prostredníctvom konania zvierat a rastlín autor kritizuje ľudí. (B) epické dielo, v ktorom sú vyjadrené predstavy ľudí o pôvode života a o prírodných úkazoch. (C) epická skladba, ktorá má spravidla pochmúrný dej a tragický záver. (D) epická skladba, ktorej témou je významná historická udalosť alebo významný problém doby.

Otázky G29 – G35 sa vzťahujú na ukážku 1. Pozorne si prečítaj jej text.

Ukážka 1

1. Ešte ma iba najtichšie
vita a už sa slastne pýri.
Nepoznám krajšie zátišie
ako jej ruka na klavíri.
2. Ruší ju moja návšteva.
No iba hnevnu hlávkou zvesí.
Všetko, čo sa v nej usmieva,
vyháďže prudko na klávesy.
3. Skúša ten motív odznova.
A viem, môj príchod zazlieva mi.
Ale mám nohy z olova
4. a pridúšam sa, keď sme sami.
Zrazu vstane a bez slova
odbehne k Váhu s korčuľami.

G29 Ukážka 1 je

- (A) elégiou. (B) epigramom. (C) sonetom. (D) epilógom.

G30 Aký druh rýmu je použitý v 1. a 2. strofe ukážky 1?

- (A) združený (B) striedavý (C) obkročný (D) prerývaný

G31 Ku ktorému literárnemu druhu možno priradiť ukážku 1?

- (A) K epike. (B) K poézii. (C) K lyrike. (D) K dráme.

G32 Báseň vyjadruje

- (A) rozpaky. (B) súcit. (C) konflikt. (D) rozchod.

G33 Ktorá z možností najlepšie vystihuje význam slov „vyháďže prudko na klávesy“?

- (A) zahrá na klavíri (B) skomponuje
(C) rozháďže po izbe (D) udrie päťou do klavíra

G34 Slovné spojenie „mám nohy z olova“ v 3. verši ukážky 1 môže znamenať

- (A) nohy ma ťažia. (B) rád by som sa vrátil.
(C) nechce sa mi odísť. (D) stojím pevne na zemi.

G35 Slovné spojenie „mám nohy z olova“ je

- (A) epiteton. (B) metonymia. (C) metafora. (D) personifikácia.

Otázky G36 – G40 sa vzťahujú na ukážku 2. Pozorne si prečítaj jej text.

Ukážka 2

V ukážke jednotlivé postavy vyjadrujú svoje názory na úradnú vyhlášku, v ktorej sa dôrazne zakazuje zneužívanie okien.



Andrej: Človek sa díva z okna, keď má chuť dívať sa z okna.

Adam: Slovom z čisto subjektívnych príčin. Bez ohľadu na všetko ostatné! A na ostatných!



Andrej: Ale možno to niekoho urobí šťastným!

Adam: Niekoho! Hm. To je dosť málo, mladý priateľ.

Otec: A mňa to baví, ak to chceš vedieť. V noci slúžim, všade tma, široko-daleko ani noh
nuž aspoň cez deň... Chodia tam autiaky, lietajú aeroplány... Ľudia nakupujú, deti
hrajú... Ja si tu sedím a hádam: Čo urobí ten človek v tom slamenom širáku...? Vojk
do obchodu? Stretne známeho a poklebetí si? O čom sa asi zhovárajú tie dve štude
ky...? Náhodou, dívať sa z okna je náramná vec.

Adam: A ďalej? Čo si tým získal. Objektívne, myslím. – Z prievanu je reuma. Z výšky závr
To sú nezvratné fakty. Môžete ich vyvrátiť?

Andrej: Ale ja netrpím na závrat. Mám ateliér na streche a je mi tam fajn.

Adam: A bez toho, aby ste sa dívali z okna, bez toho vôbec nemôžete byť...?

Andrej: O tom som ešte neuvažoval... Človek väčšinou rozmýšľa, po čom túži.

Adam: Dívate sa z okna, vypadne vám popolník, dolu práve ide predseda súdu a je na miest
mŕtvy. A kto je zodpovedný?

Andrej: Ja nefajčím.

Adam: Kvôli jednému nefajčiarovi nemôžu ignorovať tisíce fajčiarov. A tisíce populníkov...

Otec: Nuž, jedno je isté, že u toho zlatníka na druhom poschodí na jar vietor zatresol okn
a črepiny dorezali jeho ženu... keď sa to vezme, niekto môže celkom dobre žiť a cel
mesiace sa pritom – náhodou – ani jediný raz nepozrieť z okla.

Andrej: Hej. Môže. Ale prečo by sa nepozrel?

Otec: Čo ja viem? Je zlé počasie, bolia ho oči, má súmu robotu alebo sa mu zasekol rígel na
okeniciach... Alebo... je to povedzme [redacted].

G36 Ktoré z uvedených slov môže byť v prehovore otca na zakrytom mieste?

- (A) výhodné (B) zakázané (C) povolené (D) zatvorené

G37 Ktorá z postáv sa prejavuje ako zástanca zákona o zneužívaní okien?

- (A) Adam (B) Andrej (C) otec (D) ani jedna

G38 Prečo sa otec rád pozerá z okna?

- (A) Lebo má rád šum lístia. (B) Lebo rád pozoruje ľudí.
(C) Lebo má pekný výhľad. (D) Lebo rád sleduje hviezdy.

G39 Aké povolanie má Andrej?

- (A) právnik (B) zlatník (C) vodič (D) umelec

G40 Ktorá z nasledujúcich myšlienok sa v úryvku nenachádza?

- (A) Niekto je šťastný pri pohľade z okna.
(B) Svoje túžby človek rád skrýva v myšlienkach.
(C) Prievan je príjemný počas sparných dní.
(D) Sú takí ľudia, ktorých pohľad z okna neláka.

