



Test H

Tento test vytvorila firma EXAM. Bol použitý na viacerých stredných školách v SR na prijímacích skúškach v máji 2002. Na vypracovanie testu mali žiaci 60 minút.

- H01** Slávny Štúrovský básnik býval na Ulici J. Kollára neďaleko kina Mladost'. Koľko pravopisných chýb obsahuje uvedená veta?
- (A) Jednu. (B) Dve. (C) Tri. (D) Štyri.
- H02** V ktorej z viet je v koreni niektorého slova pravopisná chyba?
- (A) Krčil sa vo svojej skrýši a vždy zbystril pozornosť, keď sa niekto priblížil.
(B) Citlivé prsty umelkyne jemne pridžali kúsok vystrihnutého papiera.
(C) V hrnci stlačená para sypela, chvíľami nútila pokrievku podskočiť.
(D) Nedobytné bašty snehu sa odstrašujúco týčili pred našimi očami.
- H03** Slovné spojenie *hýri vôňou lípy* obsahuje
- (A) jednu mäkkú, dve tvrdé a tri obojaké spoluhlásky.
(B) dve mäkké, jednu tvrdú a tri obojaké spoluhlásky.
(C) dve mäkké, dve tvrdé a dve obojaké spoluhlásky.
(D) jednu mäkkú, jednu tvrdú a štyri obojaké spoluhlásky.
- 
- H04** Ktoré z uvedených slov je nesprávne rozdelené na slabiky?
- (A) ne-ut-rál-ny (B) vy-sta-ve-ný (C) már-no-trat-ník (D) kos-tr-ba-to
- H05** Ktorá z viet obsahuje nespisovné slovo alebo slovné spojenie?
- (A) Mama mi vždy vpravievala, že záleží len na mne, aká bude moja budúcnosť.
(B) Pobyt zahraničných turistov sa musel pre obdobie búrok o týždeň predĺžiť.
(C) Tí, čo nerozumejú zásady programovania, môžu sa prihlásiť na kurz.
(D) V kine sedím najradšej v desiatom rade, odkiaľ najlepšie vidím.
- H06** Odborníci konštatovali, že zahraničné investície majú na Slovensku vzostupnú tendenciu. Znamená to, že objem zahraničných investícií na Slovensku
- (A) postupne narastá. (B) postupne klesá.
(C) ostáva zhruba na rovnakej úrovni. (D) striedavo rastie a klesá.
- H07** Ktorý z nasledujúcich frazeologizmov vyjadruje ľudskú neúprimnosť?
- (A) ako baránok (B) ako had (C) ako lišiak (D) ako myš v diere
- H08** Do synonymického radu slov *adekvátny, zodpovedajúci* možno priradiť slovo
- (A) prispôsobivý. (B) spoľahlivý. (C) primeraný. (D) bezvýhradný.



- H09** Peter a Paľo majú úplne protikladné povahy: jeden je *prchký*, druhý je . Ktoré z nasledujúcich slov možno doplniť na zakryté miesto vo vete?
- (A) spokojný (B) pokojný (C) pozorný (D) pokorný
- H10** V *Krátkom slovníku slovenského jazyka* je pri slove *obzrieť* (sa) uvedené:
1. *pozrieť sa za seba, obrátiť sa*
 2. *preskúmať zrakom, rozhliadnuť sa*
 3. *zaopatríť si niečo*
 4. *venovať pozornosť, všimnúť si*
- Ktorý z významov má toto slovo vo vete „Zaumiienila si, že sa obzrie po novom koberci.“?
- (A) 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4.
- H11** V ktorej vete je niektoré z podstatných mien v nesprávnom tvare?
- (A) Na ochranu pred lejakom sme si postavili úkryty z haluzí.
(B) Na obzore sme zazreli siluetu akejsi príšery.
(C) Typickým obrazom na slovenských dedinách sú babky sediace na priedomí.
(D) Z mojej pracovni sa vždy niesli tóny príjemnej melódie.
- H12** Ktorá veta obsahuje číslovku s pravopisnou chybou?
- (A) Ocenený bol milióny návštevník.
(B) Zazreli sme siedmich parašutistov.
(C) Dvadsiaty štvrtý december je najkrajším dňom v roku.
(D) V rozprávkach sú dvojáci ľudia: dobrí aj zlí.
- H13** V ktorej z viet je sloveso v budúcom čase?
- (A) Slnko vyhrieva chladnú zem.
(B) Mladá mamička ospevuje svoje dieťa.
(C) Nedovídi si ďalej od nosa.
(D) Peniaze určite nehýbu svetom.
- H14** Ktorá z viet obsahuje časticu?
- (A) Áno, mám sa veľmi dobre. (B) Pravda vždy vyjde najavo.
(C) Netušili sme, či skutočne prídeš. (D) Niečo zaujímavé sa dnes udialo.
- H15** V ktorej vete je použitá nesprávna predložka?
- (A) S bratom sme vyrazili z domu hneď ráno.
(B) Kvôli silnému hluku sa nemohol učiť.
(C) Nado mnou sa vznášal krdeľ holubov.
(D) Po mlieko sa kedysi chodilo s kanvičkou.




H16 Zajac urobil prudký kotúľ v tráve. Vyhol sa tak poľovníkovej strele.
Ktoré z nasledujúcich súvetí najpresnejšie zodpovedá významu uvedených jednoduchých viet?

(A) Zajac robil v tráve kotrmelce, čím sa stal vhodným terčom pre poľovníka.
(B) Zajac sa prudko kotúľal v tráve, pretože zásah poľovníka sa mu stal osudným.
(C) Poľovníkova strela minula svoj cieľ, preto zajac natešene urobil kotúľ v tráve.
(D) Zajac ušiel poľovníkovmu zásahu tým, že urobil v správnej chvíli kotrmelec.

H17 Cestou na hrad sa k nám pridali d'alší.
Vo vete je podčiarknutý

(A) zhodný prívlastok. (B) podmet.
(C) nezodný prívlastok. (D) predmet.



H18 Ktorá z uvedených viet obsahuje vedľajšiu vetu prívlastkovú?

(A) Spolužiaci rozšírili správu, že prázdniny sa predĺžia.
(B) Viera bola presvedčená, že skúšku zvládla výborne.
(C) Videli sme na hodinách, že ručičky sa dlho nepohli.
(D) Počúval veľmi rád, že je najlepší v triede.

H19 V ktorom z administratívnych zápisov je chyba v interpunkcii?

(A) Priezvisko a meno: Novák, Miroslav (B) Banská Bystrica, 20.03.2002
(C) Peter Kováč, Klincová 19, 774 09 Žilina (D) Základná škola
Kollárova 3
036 01 Martin

H20 Ktorý zo zápisov priamej reči je správny?



(A) „Spi už!“ kričí, zajtra ťa čaká ťažký deň.“ „Hlava,“ dodala, „tá musí byť oddychnutá.“
(B) „Spi už!“ kričí, „zajtra ťa čaká ťažký deň.“ „Hlava,“ dodala, tá musí byť oddychnutá.“
(C) „Spi už!“ kričí, „zajtra ťa čaká ťažký deň.“ „Hlava,“ dodala, „tá musí byť oddychnutá.“
(D) „Spi už! Kričí, „zajtra ťa čaká ťažký deň.“ „Hlava,“ dodala, „tá musí byť oddychnutá.“

H21 Úvodník a komentár sú


(A) spravodajskými žánrami. (B) analytickými žánrami.
(C) beletristickými žánrami. (D) diskusnými žánrami.

H22 Retrospektívna kompozícia rozprávania oboznamuje

(A) najskôr s konaním postáv, potom s ich vlastnosťami.
(B) najskôr s vlastnosťami postáv, potom s ich konaním.
(C) najskôr s príčinami deja, potom s jeho výsledkom.
(D) najskôr s výsledkom deja, potom s jeho príčinami.

H23 Nové výskumy britských vedcov ukazujú, že ľudia, ktorí vynechávajú raňajky,  prechladnú alebo dostanú chrípku než tí, ktorí pravidelne . Ktoré z nasledujúcich slov možno doplniť na zakryté miesta v uvedenej vete?

(A) málokedy, raňajkujú (B) ľahšie, raňajkujú
(C) ľahšie, neraňajkujú (D) neskôr, neraňajkujú



H24 Aký jazykový štýl je použitý v texte v otázke H23?

(A) hovorový (B) opisný (C) náučný (D) rozprávaci

H25 V nasledujúcom krátkom príbehu je poprehadzované poradie viet:

1. Tí chodili po prstoch a zhovárali sa len pošečky.
2. V kráľovstve panoval neobyčajne pokojný kráľ.
3. V zámku mali preto len samých starých sluhov.
4. Záležalo mu na tom, aby všade bolo ticho.
5. Nijako to však nebolo po vôli veselej princeznej.

Aké má byť správne poradie viet v tomto texte?

(A) 2., 3., 4., 1., 5. (B) 2., 4., 5., 1., 3. (C) 2., 4., 3., 1., 5. (D) 2., 3., 5., 4., 1.

H26 Podľa slovenskej frazeológie sa hovorí, že *po nečase čas býva*. Znamená to, že

(A) kto sa poponáhľa, bude mať neskôr dostatok času.
(B) ak aj nemáme čas dnes, možno ho budeme mať zajtra.
(C) nepriaznivé okolnosti vždy nakoniec pominú.
(D) zlé počasie pripravuje ľudí o prácu.

H27 Útvar v otázke H26 je

(A) príslovím. (B) pranostikou. (C) hádankou. (D) prirovnaním.


H28 Príslovia, porekadlá, pranostiky a hádanky sa nazývajú aj

(A) zľudovenými malými formami.
(B) kolektívnymi formami ľudovej slovesnosti.
(C) malými formami ľudovej slovesnosti.
(D) nárečovými útvarmi.

Otázky H29 – H30 sa vzťahujú na ukážku 1. Pozorne si prečítaj jej text.

Ukážka 1

Sadaj, slnko, sadaj Keby slnko znalo,
za vysokú horu, jak je ťažko robiť,
ak nebudeš sadat', ponáhľalo by sa
stiahnem ťa za nohu. za horu zachodiť.



H29 Uvedená ukážka je úryvkom z ľudovej piesne, ktorá tematicky patrí

(A) k valašským piesňam. (B) k obradným piesňam.
(C) k zbojníckym piesňam. (D) k poddanským piesňam.

H30 Aký druh rýmu je použitý v ukážke 1?
 (A) obkročný (B) prerývaný (C) združený (D) striedavý

H31 Ktorý z nasledujúcich spisovateľov nie je prozaikom lyrizovanej prózy?
 (A) Jozef Cíger Hronský (B) Ľudo Ondrejov
 (C) Dobroslav Chrobák (D) František Švantner

H32 Ktorý z uvedených útvarov patrí k literárnej kritike?
 (A) cestopis (B) reportáž (C) legenda (D) esej

Otázky H33 – H35 sa vzťahujú na ukážku 2. Pozorne si prečítaj jej text.

Ukážka 2

*Dážď rozpráva oknám svoj ospalý príbeh, kde niet slov.
 Bolí v ňom i smiech.
 Máš sama ten istý hlas.
 Po špičkách vchádza medzi nás to dlhé mlčanie.
 Tichý čas, čo len s ním,
 beží v nás němý film.*

*Máš klúč od nášho príbehu,
 v slovách nosíš masku ticha.
 Kto z nás dvoch sa lásky opýta,
 či dýcha.*

H33 V ukážke 2 sa hovorí
 (A) o partneroch, ktorí sú dlho odlúčení. (B) o partneroch, ktorí si prestali rozumieť.
 (C) o jednom príjemnom daždivom dni. (D) o spokojnom mlčanlivom ráne.

H34 Ktoré umelecké jazykové prostriedky sa nachádzajú v slovách *dážď rozpráva oknám svoj ospalý príbeh*?
 (A) personifikácia a metonymia (B) metonymia a epiteton
 (C) personifikácia a epiteton (D) metafora a personifikácia

H35 Komu sú určené slová *v slovách nosíš masku ticha*?
 (A) žene (B) mužovi (C) dieťaťu (D) čitateľovi

Otázky H36 – H38 sa vzťahujú na ukážku 3. Pozorne si prečítaj jej text.

Ukážka 3

Neponúkam ti zázračnú pilulku ani kúzelný stroj, pomocou ktorého sa môžeš preniesť do storočia. Skús si to jednoducho predstaviť.

Je koniec 6. storočia pred Kr. Si grécky chlapec, voláš sa Sofronikos. Žiješ na polostrove Attika na východe Grécka, kde sa práve konajú veľké slávnosti na počesť boha vína a vegetácie Dionýza nazývaného dionýzie. To znamená, že pôjdeš s mamou, otcom a súrodencami do divadla, kde sa od zajtra bude konať súťaž dramatických autorov. V prvý deň sú na programe komédie, počas ďalších dní sa budú hrať tragédie. Dráma je u vás veľmi obľúbená. Bodaj by nie! Však vznikla u vás, je attickým „vynálezom“.

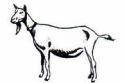
Ešte tvoj otec si pamätá dionýzie, na ktorých vystupoval len spevácky zbor. Asi v roku 55 dramatický básnik Thespis nechal prvýkrát vystupovať sólového herca, ktorý vyplnil medzeru medzi piesňami rozprávaním alebo viedol dialóg s náčelnikom zboru. To vyvolalo veľký rozruch a Thespis v súťaži vyhral. Neskôr medzi spevmi vystupovali dvaja, teraz už traja herci, ktorí medzi sebou vedú dialóg. Ty s bratom sa tešíš na komédiu, vo vašom jazyku kómódiá, v ktorej je mnoho humoru: komické scény zo života, veselé tance v pestrých maskách, posmešné pesničky a verše. Mama a sestry dávajú prednosť vážnym až smutným tragédiám. Tragédie sú staršie ako komédie, ale tiež vznikli ako súčasť osláv boha Dionýza. A vieš, podľa čoho vzniklo ich pomenovanie? V škole vám určite povedali, že tragédia je slovo zložené z tragos, čo znamená cap, a óde – spev. A vieš určite i to, že ten cap sa do tragédie nedostal omylom – speváci totiž bývajú často v maskách prírodných démonov, satýrov, čo žijú v lesoch a majú capie uši a rohy. Išlo ti to, predstavovať si, že si grécky chlapec Sofronikos? Dobre, ale teraz sa vrátíme domov a zhrnieme si všetko.

H36 Aký kultúrny program bol pôvodne súčasťou slávností boha Dionýza?
 (A) dialóg hercov so sprievodom speváckeho zboru
 (B) prednes poézie jedného recitátora
 (C) vystúpenie speváckeho zboru
 (D) vystúpenie dramatika a speváckeho zboru



H37 Ktoré z nasledujúcich tvrdení je vzhľadom na text ukážky 3 nepravdivé?
 (A) Dramatik Thespis vyvolal v divadle veľký rozruch.
 (B) V tragédiách spievali aj lesní démoni.
 (C) Dráma má korene na polostrove Attika.
 (D) Sestry sa tešili najmä na prvý deň slávnosti.

H38 Aký je podľa textu doslovný preklad slova *tragédia*?
 (A) smutný spev capov (B) spev capov
 (C) smutný spev (D) prednes capov



H39 Dramatické dielo je v období svojho vzniku literárnym textom. Ako sa nazýva uvedenie takéhoto literárneho diela na javisko divadla?
 (A) dramtizácia (B) dialogizácia (C) animácia (D) inscenácia

H40 Ktorý z uvedených autorov je tvorcom drámy?
 (A) Vladimír Mináč (B) Štefan Moravčík
 (C) Peter Karvaš (D) Mikuláš Kováč